

# O sr. Cordell Hull, defendendo o principio dos tratados de reciprocidade, oppoz vehemente contestação aos que combatem a politica de expansão commercial do presidente Roosevelt

## O PRINCIPIO DOS TRATADOS DE RECIPROCIDADE

O sr. Cordell Hull enfrenta com vehemencia os oppositores á politica de redução de direitos alfandegarios sobre o manganéz

WASHINGTON, 10. (Do correspondente especial da Agencia Havas) — Em resposta áquelles que accusam de exageração grosseira a de se entregar a uma propaganda destinada a desorientar a opinião publica, o sr. Cordell Hull publica hoje caustica declaração, em que defende o principio dos tratados de reciprocidade que lhe é tão caro.

Se bem que o documento seja um ataque directo contra a campanha de corredores hostil á redução dos direitos alfandegarios sobre o manganéz, estipulada no recente tratado commercial negociado entre os Estados Unidos e o Brasil, constitue ao mesmo tempo uma offensiva indirecta contra o senador Borah e os membros do Senado que preizam a restrição do direito do presidente de fixar tarifas aduaneiras sem a aprovação do Senado.

O sr. Cordell Hull, ao alludir ás manobras destes ultimos, escreve: "São combinações de corredores que procuram aniquillar todos os esforços de restaurar o commercio mundial normal, um commercio do qual depende a volta ao trabalho de milhões de desempregados neste país e de dezenas de milhões de desoccupados nos demais."

A respeito da campanha contra a redução dos direitos sobre o manganéz, o sr. Hull diz que os seus autores procuram com a sua attitude enganar a opinião publica, fazendo crer que a diminuição dos direitos de 110 para 55 % viria lançar ás ruas milhares de cidadãos norte-americanos e destruir uma grande industria nacional.

"Esta propaganda, prosegue o secretario de Estado, é uma volta ao velho systema da troca de favores que nos deu a lei de Smoot-Hawley sobre as tarifas que conhecemos nos annos passados. O uso mesmo d'isso que McKinley e Dingley, partidarios famosos do principio das tarifas elevadas, se vissem hoje em dia, não estabeleceriam uma tarifa tão alta quanto 55 %."

O sr. Cordell Hull refere-se a estatísticas publicadas anteriormente e das quaes resulta "que apenas um punhado de homens trabalha na industria do manganéz, que, a despeito das altas tarifas, não se desenvolveu de modo apreciavel e produz tão somente 10 % das necessidades dos Estados Unidos."

Em resposta á critica á sua politica das tarifas baixas, o secretario de Estado pondera: "Quando o governo eleva as tarifas á altura de arranha-céus, os demais países ajustam immediatamente os seus direitos aduaneiros contra os nossos productos, algodão, café, trigo, fumo, automoveis, machinas, o que acarretou a aggravação do excesso da produção. Hoje, a pessoa menos advertida conhece os effeitos da redução dos direitos de entrada sobre o manganéz e levar os demais países, em compensação, a baixar as suas tarifas ou outros impellidos á exportação e venda dos nossos productos de commercio externo. Não ha outro meio de chegar a este fim pratico e proveitoso. O publico americano tem, portanto, a escolha entre fechar os portos e avançar com a cabeça abaxada na trilha de eliminação de todas as possibilidades de vender os nossos productos e de restaurar a prosperidade, ou de realizar um programma largo e pratico, para a restauração normal de um commercio vantajoso entre as nações."

## Condemnado um ex-deputado comunista allemão

BERLIM, 11 (Havas) — O Tribunal do Povo condemnou o antigo deputado comunista Wilhelm Gaez a tres annos de prisão e a sua collaboradora Martha Chwalde á mesma pena.

São ambos accusados de maneios ilegales, tendentes a abalar a segurança do Estado.

## Aperfeiçoando as comunicações radiotelegraphicas com a America

PARIS, 10 (Havas) — Será inaugurada, a 14 do corrente, o posto de telegraphia sem fio de Severac-Longue, que permitirá entrar em comunicação directa com o mundo inteiro e assegurará as comunicações da França com a America, sem passar pela Grã-Bretanha.

## "Hauptmann não estava em Hopewell"

Sob violenta emoção, o advogado Reilly procura destruir as allegações feitas pela accusação

FLEMINGTON, 10 (Havas) — O magistrado Anthony Hauck, promotor do condado de Hunterdon, começará amanhã a pronunciar o seu libello contra Hauptmann.

A accusação, segundo se prevê, insistirá em pontos já conhecidos, como o descobrimento das notas do resgate em poder do réo, os resultados dos peritos graphologos e a identificação da voz de Hauptmann pelo coronel Lindbergh.

Em defesa, por intermedio do advogado Reilly, arguirá que o réo não mudou de domicilio, não abandonou os seus interesses, nem procurou disfarçar-se quando passou as notas do resgate.

O sr. Willentz proferirá o seu libello na audiência de terça-feira e em seguida o juiz Tranchard, presidente do tribunal, resumirá brevemente e imparcialmente os pontos da accusação e indicará aos jurados os seus respectivos deveres.

## A IMPRESSIONANTE DEFESA PRODUZIDA PELO ADVOGADO REILLY

FLEMINGTON, 11 (Havas) — O advogado Reilly, homem de grande corajaria e traços energicos, doado de nobres dotes oratorios, não pronunciou a mais celebre defesa da sua vida.

Sucessivamente sob violenta emoção ou dominado por uma apparencia de calma e dogura, mas sempre numa attitude serena, que impressiona, o famoso patrono de Bruno Richard Hauptmann vae procurar destruir uma por uma as allegações da accusação.

"Hauptmann não estava lá", será o "leit-motiv", repetido frequentemente durante a sua oração, e pontuado de formidaveis socos sobre a mesa depois de cada explicação minuciosa, tendente a provar a inverosimilhança da versão do ministério publico.

A respeito do rapto e do crime, o advogado da defesa vae proclamar altamente que a machinação do acto criminoso fôra urdida na propria casa do coronel Lindbergh.

O sr. Reilly declara inicialmente que vae assumir uma responsabilidade das mais graves. Testemunha a sua admiração pelo coronel Lindbergh e pela sua esposa e afirma compartilhar a dor que os assalta, mas logo em seguida, elevando bruscamente o tom da voz, lança: "Hauptmann não estava em Hopewell".

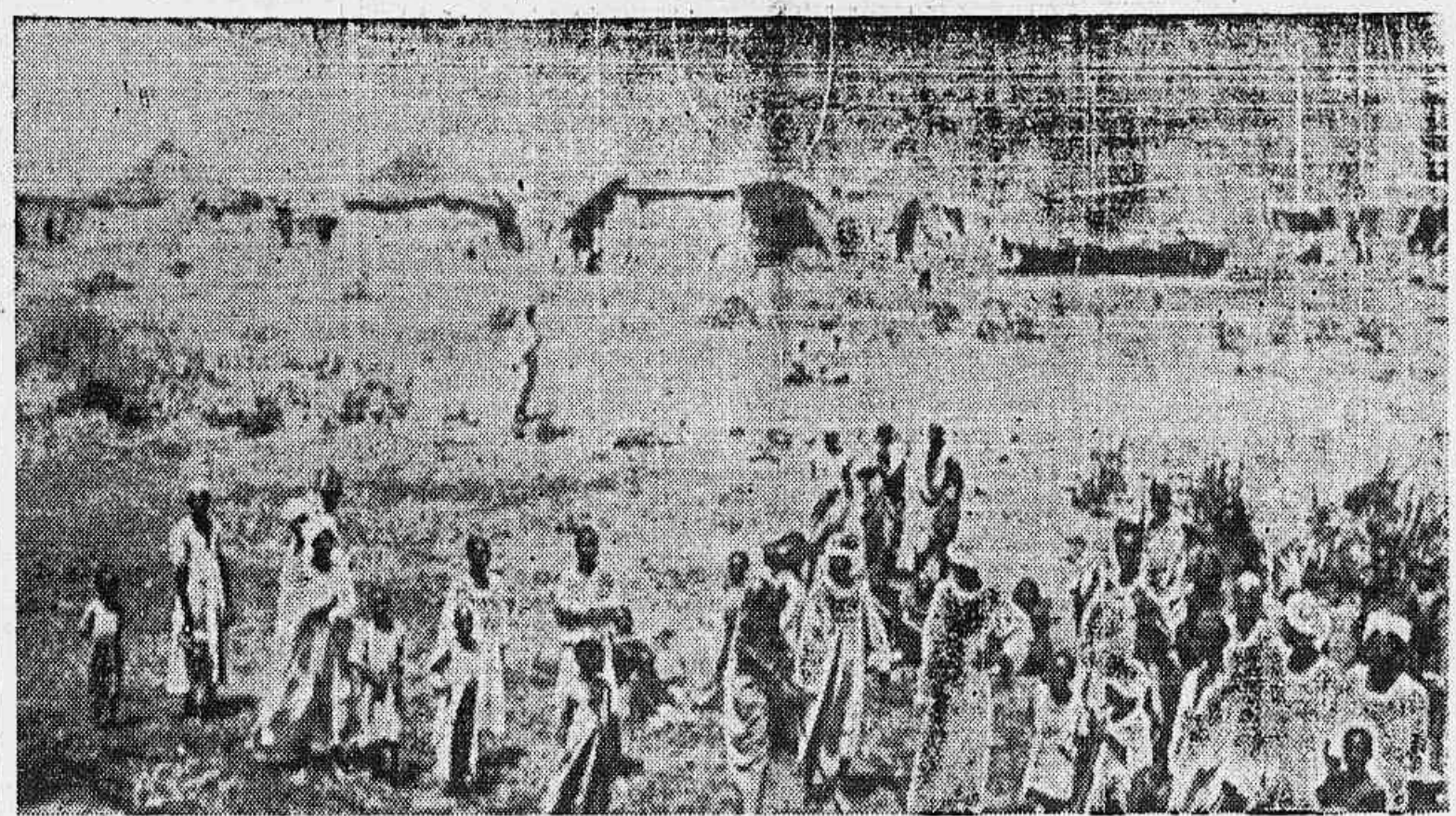
Dirigindo-se aos jurados conclama a não se deixarem influir pela situação de primeira plana que occupa a familia Lindbergh-Morrow, pela riqueza e pela aureola de gloria.

Em seguida desenvolve a sua these e prova que o coronel Lindbergh foi arrastado pelas costas pelos seus proprios empregados. Affirma que o attentado não poderia ter sido perpetrado sem a complicitade de algum de dentro da casa de Hopewell, e relembra com rara

## AMEAÇA DE GUERRA NO NORDESTE AFRICANO

Confirmada, officialmente, a noticia de que serão enviadas para a Africa Oriental duas divisões italianas — A mobilização desses contingentes causa inquietação em Londres — 30 % da população ethiope poderão ser mobilizados

A Italia não dirigiu ultimatum; apenas protestou, formalmente, contra o incidente de Afdub, na fronteira com a Abyssinia



A FRONTEIRA DA ABYSSINIA COM A ITALIA

ROMA, 11 (Havas) — Confirma-se officialmente que, devido aos incidentes ultimamente assignalados, a Italia enviara duas divisões á Africa Oriental.

MOBILIZAÇÃO DE DUAS DIVISÕES DO EXERCITO ITALIANO

ROMA, 11 (Havas) — A proposito do novo incidente italo-abyssino a Agencia Stefani publica um comunicado em que precisa que, como medida de precaução, foram mobilizadas duas divisões, a partir de 5 do corrente.

Tinham-se, por outro lado, effectuado em perfeita ordem as operações da chamada da Classe Onze.

AS NEGOCIAÇÕES ENTRE A ITALIA E A ABYSSINIA

LONDRES, 11 (Havas) — Annun-

cia-se que, por occasião da entrevista que teve em Addis-Abeba com o imperador da Abyssinia, o ministro da Inglaterra sr. Sidney Barten pediu que as negociações entre a Italia e a Ethiopia fossem abertas o mais rapidamente possível, nas bases fixadas em Genebra.

Ainda não foi feita em Roma nenhuma demarche analoga.

As noticias referentes á mobilização de certos contingentes de reservistas italianos causaram alguma inquietação em Londres e é possível que sir Eric Drummond procure obter informações das autoridades italianas a esse respeito.

## REPORTAGENS SENSACIONAES SOBRE A ABYSSINIA

PARIS, 11 (Havas) — O premio de 5.000 francos do seminario "Gringoire" foi conferido ao jornalista Marcel Griaurle, autor de sensacionais reportagens sobre os ultimos acontecimentos da Abyssinia.

Marcel Griaurle, que conta trinta e sete annos de idade, é director adjunto honorario do Laboratorio Ethnologico da Escola Pratica de Altos Estudos e encarregado de pesquisas pela Caixa Nacional de Sciencias.

Foi encarregado de varias missões, entre as quaes uma á Abyssinia, pelo ministro da Educação Nacional e das Bellas Artes.

Já publicou numerosas reportagens colonias.

DIFFICULTANDO A APPROXIMAÇÃO ENTRE OS DOIS GOVERNOS

GENEVBRA, 11 (Havas) — Até ao fim da tarde, a Sociedade das Nações não havia recebido nenhuma (Continua na 14.ª pag.)

## A volta do Sarre ao Reich

Proseguem as negociações franco-allemaes sobre os problemas sarrenses — O commissario do Reich para a região

PARIS, 11 (Havas) — As negociações franco-allemaes sobre os problemas ainda pendentes causados pela volta do Sarre ao Reich proseguirão á tarde de hoje no Ministerio do Commercio.

A delegação commercial allemã, presidida pelo dr. Karl Ritter, director da Wilhelmstrasse, será recebida no departamento de acordos commerciaes pelo sr. Bonnetou-Craponne.

A questão do "clearing" será uma das primeiras examinadas.

## NOVO REGIMEN ADUANEIRO

ROMA, 11 (Havas) — Foi assignado esta manhã, no Palacio Venezia, o accordo sobre a mudança do regimen aduaneiro no Sarre.

Além do sr. Mussolini e dos embaixadores da França e da Alemanha, assistiram ao acto o barão Alo-

LISBOA, 10 (Havas) — Realizou-se tarde de hoje brilhante manifestação em honra do presidente Carmona, que aceitou ultimamente a sua reeleição á suprema magistratura.

O cortejo, em que tomavam parte mais de 10.000 pessoas, representantes das Municipalidades e comités da União Nacional de todo o país, de numerosas associações, formou-se no parque Eduardo VII, de onde seguiu pela avenida da Liberdade em direcção á sede do governo municipal. Nello figuravam centenas de bandeiras. A medida que o desfile avançava, avioes civis e militares voavam sobre o percurso.

O general Carmona, em allocução proferida logo em seguida, depois de manifestar a sua gratidão pelas aclamações de que fôra alvo, proseguiu: "Quizeis saudar o homem que os acontecimentos collocaram á frente do país, num momento decisivo na sua historia, e que sempre procurou no exercicio das altas funções que lhe foram confiadas manter o espirito da revolução. Tive a honra de tomar parte no grande movimento de reorganização realizado em Portugal pela revolução de 28 de maio de 1926, organizado pelo Exército com o mandato imperativo da nação, a partir desse momento, o país caminhou para a frente com um novo rythmo nas suas concepções e na sua realização. A obra empreendida pelos homens que participaram deste movimento ou que a elle se associaram, não pôde mais ser negada. Esta obra é o resultado do esforço de muitos portugueses, de muitas energias, que eu sempre procurei reunir com o pensamento de interessar todas as actividades nacionaes no plano que a revolução pretendia executar e que acaba de realizar com exito. O valor da vossa grandiosa manifestação affirmame que lograrei conseguir este objectivo da perfeita communhão de idéas com os homens directamente re-

ponsaveis pela acção do governo. Diz-me tambem que quereis continuar a servir a nação do mesmo posto. Depois de nove annos de penosos trabalhos, ninguém se admiraria que fosse substituido no fim do meu mandato, mas todos se admirariam igualmente se eu recusasse a apresentar novamente a minha candidatura. Para um soldado nunca é demasiado sacrificio servir a Patria, mas caso fosse necessario qualquer sacrificio, não o deixaria de aceitar de bom grado, para responder ao que representa um voto formulado pelo país de modo tão eloquente."

Terminada a allocução do presidente Carmona, o cortejo deslocou-se, depois de desfilarem novamente pela praça da Municipalidade.

## Homenageados em Buenos Aires os intellectuaes brasileiros

BUENOS AIRES, 10 (Havas) — A delegação de jornalistas e intellectuaes brasileiros compareceu ás corridas do Jockey Club de La Plata, onde os seus membros foram alvo de carinhosas attentões. Foi-lhes servido um vermouth de honra.

Mais tarde os delegados estiveram no sede da "Crítica", onde lhes foi servido um "lunch", que decorreu em franca cordialidade.

Em nome do sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, entregaram uma mensagem de saudação aos intellectuaes e jornalistas argentinos.

## O VÔO FRANCEZ EM LINHA RECTA

PROMPTO PARA A DECOLLAGEM O "JOSEPH LE BRIS"

PARIS, 10 (Havas) — O piloto Maurice Rossi, em conversas hontem com os jornalistas, declarou: "Parto para Istres, onde já se acham o meu camarada Codos e o nosso "Joseph Le Bris". Domingo, effectuaremos um vôo de controle de tres horas, para verificação dosapparehos de bordo."

O avião acrescentou que o projectado "raid" á America do Sul visava dois objectivos: assegurar pela primeira vez a ligação postal directa entre a França e a America do Sul e, ao mesmo tempo, procurar bater o "record" mundial do vôo em linha recta.

Disse ainda que, sob o impulso da administração do general Denain, estava sendo encetada a realização de outros projectos, como programma de grandes "raids" na America, que comprehendia em particular a travessia do Atlantico do Norte com descida em Nova York, proseguimento do vôo até Buenos Aires e regresso via Santiago do Chile.

Rossi declarou ainda, que, para a realização de taes empreendimentos, seria indispensavel um appareho de grande porte, ainda na usina, mas de tipo approximado do "Comet", vencedor da corrida Londres-Melbourne.

A velocidade de cruzello deste appareho seria de 350 kilometros. No tocante ao ralo de accão, que deveria ser de 7.500 kilometros, havia a resolver o problema da carga do combustivel para um avião il-

geiro.

## Manuscriptos de Victor Hugo á venda

PARIS, 10 (Havas) — Serão vendidos proximoamente varios manuscriptos, livros e documentos que pertenceram a Victor Hugo. Figurarão na venda um exemplar unico da "Dama das Camélias", com um autographo de Maria Duplessis, a heroína do romance de Alexandre Dumas Filho, hontem como uma carta dirigida a Maria Duplessis por Franz von Liszt.

Será igualmente vendida brevemente a bibliotheca de Louis Barthou, que comprehende numerosos manuscriptos, entre os quaes os das obras "Meditações", "Jocelyn", "Harmonias poeticas e religiosas", de Lamartine, "Servidão e grandeza militar", de Alfred de Vigny, bem como outros de Flaubert, Rimbaud, Verlaine e Anatole France, além de numerosos documentos preciosos sobre Victor Hugo.

## A CARICATURA



— Doutor, soffro muito; quizeria morrer.  
— Tranquillize-se, minha senhora... Para que, afinal, estou eu aqui?

## Apresentado um substitutivo ao projecto de lei da segurança nacional

Como está redigido o importante trabalho do relator sr. Henrique Bayma, lido hontem na reunião especial da Comissão de Constituição e Justiça da Camara



O sr. Henrique Bayma, quando lia, hontem, na Comissão de Justiça, o substitutivo que apresentou ao projecto de lei da segurança nacional

## Um film sobre Buenos Aires

PARIS, 10 (Havas) — Foi hoje exhibido, na Casa das Nações americanas, um film sobre a cidade de Buenos Aires, seus monumentos, jardins e arredores e alguns aspectos do Uruguay.

Entre os presentes viam-se o sr. Luiz de Souza Dantas, embaixador do Brasil em Paris; o embaixador da França no Rio de Janeiro e sr. Hermite e numerosas personalidades latino-americanas.

Reuniu-se hontem, a Comissão de Constituição e Justiça da Camara, especialmente para ouvir a leitura do parecer do sr. Henrique Bayma, sobre o projecto de lei da segurança nacional. Essa reunião despertou enorme interesse. Tendo terminado a sessão, os deputados subiram á sala onde a mesma se realizava, atirados pela curiosidade. A sala, em pouco tempo, ficou inteiramente cheia. O sr. Raul Fernandes tambem lá foi, assim como varios elementos da minoria.

A reunião se iniciou sob a presidência do sr. Francisco Marcondes,

tomando logo a palavra o sr. Henrique Bayma, que fez algumas considerações de ordem geral em torno da medida, concluindo por ler o substitutivo que apresentava ao projecto.

As ponderações do relator causaram boa impressão. O sr. Antonio Covello pediu vista do importante trabalho. Nestas condições, a discussão da materia ficou adiada por 48 horas.

O SUBSTITUTIVO

O substitutivo apresentado pelo sr. (Continua na 5.ª pag.)

## Constituido em Roma o Comité de Cereaes

ROMA, 10 (Havas) — Foi constituido o comité de cereaes dependente do Ministerio da Agricultura. O comité é encarregado de acompanhar a situação do mercado mundial de cereaes e de fixar os contingentes de importação destes, de accordo com as autorizações de entrada, bem como de estabelecer as condições de compra.

A Equitativa  
Liquor de Vidro  
Av. Rio Branco, 124

## GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES

GUARDE ESTE COUPON! Uma colleção de duzentos (200) coupons, de qualquer dia, destacados do O JORNAL, dá direito a um coupon numerado para o sorteio dos 300.000\$000 de premios do nosso Grande Concurso de Bonificação para 1935.



























# «O JORNAL» NOS SPORTS

## O River Plate, actuando de forma surpreendente, impoz ao C. R. Vasco da Gama um serio revés

### 4 GOALS CONTRA 1 — COMO ACTUARAM OS TEAMS — A MARCAÇÃO DOS PONTOS — OUTRAS NOTAS



A esquerda, Domingos, que foi a maior figura do gramado; cortando uma entrada de um forward "millionario"; à direita, Barnabé Ferreyra, o famoso comandante platino numa das suas arrancadas

O publico sportivo aguardava o "placard" do match que se disputou domingo, em São Paulo, a reabilitação do "soccer" brasileiro. A todos parecia que o Corinthians, na Paulista, não poderia impedir que o Boca Juniors alcançasse triunfalmente sua temporada. No Brasil, contando porém que o "millionario" de reabilitação a prova dos campeões argentinos, ou seja, saíram invictos dos campos cariocas.

Foi justamente o inesperado que ocorreu. Também o River Plate saiu invicto das gramadas cariocas, indo jogar este honroso titulo em São Paulo, a quem uma vez, ainda cabia defender com galhardia o nome do "soccer" nacional.

O Vasco da Gama, cumpre dizer, produziu uma actuação desconcertante e fraca. Ha muito que a turma do campo carioca não actuava de maneira semelhante.

Em todo o correr do choque o Vasco não chegou a dar a menor impressão de suas possibilidades.

Foi sempre um adversario fraco, inseguro, nullo. Em pouco o River, que entrara em campo certo de ter de enfrentar um adversario forte, se convenceu incontinentemente ao contrario.

Agindo à vontade, os visitantes Vasco e que bem entendido um assessoramento de controle da partida, faziam o que a vanguarda platina jamais julgou encontrar tanta facilidade em incutir no campo contrario.

A figura de Faustino, que actuou no lado da partida, com uma linha de defesa quasi irreversivel em face das pressões dos rivales, tornou-se realmente inofensiva, dando o fracasso do notavel jogador.

Faustino apenas assistiu o embate na situação privilegiada de uma uniformidade dentro do campo. Foi um elemento inerte e nullo. Diante do seu fracasso o Vasco não conseguiu mais, pois seu Faustino a linha media desapareceu totalmente.

Gringo e Calocero, no mesmo plano que Faustino, concorreram de maneira decisiva para o fracasso dos locais. Sem linha media, a vanguarda, inteiramente desamparada, passou a constituir um poder quasi inofensivo, pois não recebendo o apoio daqueles, agia desorientada e ineficazmente.

Quando a linha media da Gama se via sobrecarregada, uma vez que os forwards do River, não encontrando o menor auxilio da parte dos meios, estavam sempre em contacto com a zaga vasquina, obrigando-a a defender um estorvo dos mais notaveis e continuos.

Da forma, pois, que se desenvolveu o jogo, apresentou-se uma característica inesperada e de todo sem ballas. É que o "association" a rigor apenas era praticado no arte do River. O Vasco nunca fazia um aproveitamento.

Desconcertado, sem entusiasmo, algo desorientado, os cruzeleiros, pela própria e inesperada acção que procuraram, tornaram-se uma presa facil nas mãos dos millionarios.

Era tão grande e flagrante a diferença de actuação, que aos que se encontravam presentes não ficou a menor dúvida quanto ao provavel triunfo dos visitantes. Senhores absolutos do campo, os argentinos somente não tiveram a seu favor uma mais elevada unicamente pelo facto de terem Domingos e Italia trabalhado incessantemente e de se mostrarem inúmeras vezes, pouco habéis em compreender a melhor oportunidade de arrematar-se.

Não fosse isso, o Vasco estaria

terme, não solicitasse os trabalhos da defesa argentina.

Porque, então, a peleja assumia grandes proporções. Mas, do excepcional controle dos argentinos e do jogo do Faustino e de seu deus dominar pela classe e pelo entusiasmo da linha vermelha, sem reacções, sem um trabalho decisivo pelo quadro que se via venha completamente.

No triangulo, Bosto, Juarez e Cuellito, a figura maxima foi o back direito, Bosto e o keeper Sirne, que entrou, no periodo final, por se ter confundido o effectivo, actuaram com grande firmeza. Sirne não conseguiu mais alguma... Os vascos não chegaram...

A linha de halves actuou com uma regularidade cronometrizada. Santamarina e a figura de realce dentro da defesa, actuando na media esquerda com tal desembaraço, que se pôz como conductor da vanguarda.

Faustino agiu impressionantemente, entendendo-se com os meios em admiravel conjunto.

Dorado, na ponta direita, fez dois tentos. Tello, na cancheta, fez um elemento da quarta divisão...

Pucelle, porém, o "homem que joga em todas as posições", foi o senhor do ataque. A "vanguarda" que se mostrou demonstrou o valor de seu nome.

Os players actuam em posições diferentes, sem modificação nas "performances". Foram elles os cinco elementos.

O PERIL DO "ONZE" CRUZMALTO

Os vascos tiveram em Domingos a sua grande e formidável figura. Não fora o classico back do continente e talvez o score attitudinal contagem mais elevada. Italia, na defesa, não teve uma linha de halves e os atacantes nada puderam fazer.

Faltou o controle do center-half, técnico, fustigado e a sua rapidez, não houve entusiasmo, decepção e os nossos melhores jogadores, Sô Domingos... Gringo e Calocero, pouco firmes, sentiram ainda mais o trabalho de Faustino, que recebeu, que não se desdobrou, como habitualmente.

Na manobra de agir do center-half brasileiro recuou as culpas do fracasso do quadro nacional.

No ataque, Nena e Kuko foram os melhores. Navamuel recebeu raríssimos "passes". O desmonte geral ainda mais se aguçou com as inclinações de Almir e D'Alessandro. O técnico Weirano não poderia lançar mão de qualquer recurso. Falta de entusiasmo aos players e toda a esperança frangida, diante da fracassada actuação de Faustino e de forma excepcional do River Plate.

DESAGRADOU O JUÍZ URBETALISCAJO

O juiz argentino, ainda uma vez, não agradou.

Teve altos e baixos: punições certas e outras inexplicáveis.

Os "onze" pisaram o gramado com a formação seguinte:

RIVER: Bosto, Juarez e Cuellito; Santamarina, Rodolfo e Weirano; Dorado, Moreno, Bernabé, Pucelle e Tello.

VASCO: Rey; Domingos e Italia; Gringo, Faustino e Calocero; Novato.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

AS SUSTITUIÇÕES

De argentinos retornaram ao campo, no segundo tempo, sem Bosto. Sirne substituiu-o.

Aos 25 minutos da phase final, foram retirados os players Novato e Kuko, substituídos, respectivamente por Orlando e Almir. D'Alessandro, que entra inicialmente em campo, occupou a ponta esquerda.

TROCA DE GENTILEZAS

O Carlos, antes do jogo, ofereceu ao Vasco e ao River Plate duas lindas corbeltas.

O Vasco brindou aos "millionarios" com uma rica flama de seda e esses retribuíram o presente com uma rica corbelta.

O PRIMEIRO TEMPO

Os argentinos iniciaram a contenda às 15.43 horas.

Faustino inutilizou um ataque do River Plate e passou o balleo aos seus companheiros.

Cuellito rebate, quando Kuko tentava arrematar. A bola volta ao centro do gramado e Dorado centra. Mas Gringo não fora. Os defensores do River Plate continuaram atacando, obrigando serio trabalho dos backs vascos.

Registra-se o primeiro ataque dos vascos e Juarez chama a intervenção quando Orlando tentava entrar perigosamente. Bernabé Ferreira recebe o balleo de Pucelle e estende para Tello, que envia perigoso centro.

O juiz marca foul da Italia em Moreno, que Bernabé não fora.

Os argentinos continuaram atacando o Moreno, com forte tiro, obriga Rey a empregar-se com esforço.

O arbitro marca um off-side de Lamanna, recebendo grande falta. Lamanna, recebendo de Faustino, cabeceia bem, mas Bosto defende.

Novamente, o centro atacante vasco envia de cabeça o balleo, de um centro de Orlando, obrigando Bosto a dardar de frente.

A 16.55, Moreno dribla Domingos e estende a Bernabé. O comandante argentino shoota a bola, mas esta resava e vai a Dorado, que, rapido, envia as rédeas de Rey.

Era o primeiro goal do River Plate.

Reiniciado o jogo, os vascos investem sem resultado.

A plataforma do novo presidente do Boqueirão do Passeio

O QUE JORGE MATTOS PROMETTE FAZER EM SUA ADMINISTRAÇÃO

O JORNAL deu sua ultima hora ao resultado da sessão em que o Conselho Deliberativo do Boqueirão do Passeio elegeu os conhecidos sportistas Arthur Leopoldo e Carlos Castello Branco para os cargos de presidente e vice-presidente daquela entidade.

Hoje vamos completar a nossa relação dos trabalhos da plataforma que então submeteu a seus consócios o festejado campeonato internacional de futebol.

Inicialmente agradece a indicação de seu nome para occupar o "levar" do posto de presidente do club; depois commença ao conselho, o que pretende fazer pelo club.

Solicita então varias medidas, como: modificação dos estatutos na parte de associados, para criar a classe de socios proprietários; ampliação da liberdade para dirigentes; e a reforma dos estatutos.

Por proposta do conselheiro Luiz de Moura, o conselho contra a votação aprovou um voto de incoficiência a favor da mensagem do Sr. Jorge Mattos.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

muoi, Kuko, Lamanna, Nena e Orlando.

AS SUSTITUIÇÕES

De argentinos retornaram ao campo, no segundo tempo, sem Bosto. Sirne substituiu-o.

Aos 25 minutos da phase final, foram retirados os players Novato e Kuko, substituídos, respectivamente por Orlando e Almir. D'Alessandro, que entra inicialmente em campo, occupou a ponta esquerda.

TROCA DE GENTILEZAS

O Carlos, antes do jogo, ofereceu ao Vasco e ao River Plate duas lindas corbeltas.

O Vasco brindou aos "millionarios" com uma rica flama de seda e esses retribuíram o presente com uma rica corbelta.

O PRIMEIRO TEMPO

Os argentinos iniciaram a contenda às 15.43 horas.

Faustino inutilizou um ataque do River Plate e passou o balleo aos seus companheiros.

Cuellito rebate, quando Kuko tentava arrematar. A bola volta ao centro do gramado e Dorado centra. Mas Gringo não fora. Os defensores do River Plate continuaram atacando, obrigando serio trabalho dos backs vascos.

Registra-se o primeiro ataque dos vascos e Juarez chama a intervenção quando Orlando tentava entrar perigosamente. Bernabé Ferreira recebe o balleo de Pucelle e estende para Tello, que envia perigoso centro.

O juiz marca foul da Italia em Moreno, que Bernabé não fora.

Os argentinos continuaram atacando o Moreno, com forte tiro, obriga Rey a empregar-se com esforço.

O arbitro marca um off-side de Lamanna, recebendo grande falta. Lamanna, recebendo de Faustino, cabeceia bem, mas Bosto defende.

Novamente, o centro atacante vasco envia de cabeça o balleo, de um centro de Orlando, obrigando Bosto a dardar de frente.

A 16.55, Moreno dribla Domingos e estende a Bernabé. O comandante argentino shoota a bola, mas esta resava e vai a Dorado, que, rapido, envia as rédeas de Rey.

Era o primeiro goal do River Plate.

Reiniciado o jogo, os vascos investem sem resultado.

A plataforma do novo presidente do Boqueirão do Passeio

O QUE JORGE MATTOS PROMETTE FAZER EM SUA ADMINISTRAÇÃO

O JORNAL deu sua ultima hora ao resultado da sessão em que o Conselho Deliberativo do Boqueirão do Passeio elegeu os conhecidos sportistas Arthur Leopoldo e Carlos Castello Branco para os cargos de presidente e vice-presidente daquela entidade.

Hoje vamos completar a nossa relação dos trabalhos da plataforma que então submeteu a seus consócios o festejado campeonato internacional de futebol.

Inicialmente agradece a indicação de seu nome para occupar o "levar" do posto de presidente do club; depois commença ao conselho, o que pretende fazer pelo club.

Solicita então varias medidas, como: modificação dos estatutos na parte de associados, para criar a classe de socios proprietários; ampliação da liberdade para dirigentes; e a reforma dos estatutos.

Por proposta do conselheiro Luiz de Moura, o conselho contra a votação aprovou um voto de incoficiência a favor da mensagem do Sr. Jorge Mattos.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.



A esquerda, Domingos, que foi a maior figura do gramado; cortando uma entrada de um forward "millionario"; à direita, Barnabé Ferreyra, o famoso comandante platino numa das suas arrancadas

muoi, Kuko, Lamanna, Nena e Orlando.

AS SUSTITUIÇÕES

De argentinos retornaram ao campo, no segundo tempo, sem Bosto. Sirne substituiu-o.

Aos 25 minutos da phase final, foram retirados os players Novato e Kuko, substituídos, respectivamente por Orlando e Almir. D'Alessandro, que entra inicialmente em campo, occupou a ponta esquerda.

TROCA DE GENTILEZAS

O Carlos, antes do jogo, ofereceu ao Vasco e ao River Plate duas lindas corbeltas.

O Vasco brindou aos "millionarios" com uma rica flama de seda e esses retribuíram o presente com uma rica corbelta.

O PRIMEIRO TEMPO

Os argentinos iniciaram a contenda às 15.43 horas.

Faustino inutilizou um ataque do River Plate e passou o balleo aos seus companheiros.

Cuellito rebate, quando Kuko tentava arrematar. A bola volta ao centro do gramado e Dorado centra. Mas Gringo não fora. Os defensores do River Plate continuaram atacando, obrigando serio trabalho dos backs vascos.

Registra-se o primeiro ataque dos vascos e Juarez chama a intervenção quando Orlando tentava entrar perigosamente. Bernabé Ferreira recebe o balleo de Pucelle e estende para Tello, que envia perigoso centro.

O juiz marca foul da Italia em Moreno, que Bernabé não fora.

Os argentinos continuaram atacando o Moreno, com forte tiro, obriga Rey a empregar-se com esforço.

O arbitro marca um off-side de Lamanna, recebendo grande falta. Lamanna, recebendo de Faustino, cabeceia bem, mas Bosto defende.

Novamente, o centro atacante vasco envia de cabeça o balleo, de um centro de Orlando, obrigando Bosto a dardar de frente.

A 16.55, Moreno dribla Domingos e estende a Bernabé. O comandante argentino shoota a bola, mas esta resava e vai a Dorado, que, rapido, envia as rédeas de Rey.

Era o primeiro goal do River Plate.

Reiniciado o jogo, os vascos investem sem resultado.

A plataforma do novo presidente do Boqueirão do Passeio

O QUE JORGE MATTOS PROMETTE FAZER EM SUA ADMINISTRAÇÃO

O JORNAL deu sua ultima hora ao resultado da sessão em que o Conselho Deliberativo do Boqueirão do Passeio elegeu os conhecidos sportistas Arthur Leopoldo e Carlos Castello Branco para os cargos de presidente e vice-presidente daquela entidade.

Hoje vamos completar a nossa relação dos trabalhos da plataforma que então submeteu a seus consócios o festejado campeonato internacional de futebol.

Inicialmente agradece a indicação de seu nome para occupar o "levar" do posto de presidente do club; depois commença ao conselho, o que pretende fazer pelo club.

Solicita então varias medidas, como: modificação dos estatutos na parte de associados, para criar a classe de socios proprietários; ampliação da liberdade para dirigentes; e a reforma dos estatutos.

Por proposta do conselheiro Luiz de Moura, o conselho contra a votação aprovou um voto de incoficiência a favor da mensagem do Sr. Jorge Mattos.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

muoi, Kuko, Lamanna, Nena e Orlando.

AS SUSTITUIÇÕES

De argentinos retornaram ao campo, no segundo tempo, sem Bosto. Sirne substituiu-o.

Aos 25 minutos da phase final, foram retirados os players Novato e Kuko, substituídos, respectivamente por Orlando e Almir. D'Alessandro, que entra inicialmente em campo, occupou a ponta esquerda.

TROCA DE GENTILEZAS

O Carlos, antes do jogo, ofereceu ao Vasco e ao River Plate duas lindas corbeltas.

O Vasco brindou aos "millionarios" com uma rica flama de seda e esses retribuíram o presente com uma rica corbelta.

O PRIMEIRO TEMPO

Os argentinos iniciaram a contenda às 15.43 horas.

Faustino inutilizou um ataque do River Plate e passou o balleo aos seus companheiros.

Cuellito rebate, quando Kuko tentava arrematar. A bola volta ao centro do gramado e Dorado centra. Mas Gringo não fora. Os defensores do River Plate continuaram atacando, obrigando serio trabalho dos backs vascos.

Registra-se o primeiro ataque dos vascos e Juarez chama a intervenção quando Orlando tentava entrar perigosamente. Bernabé Ferreira recebe o balleo de Pucelle e estende para Tello, que envia perigoso centro.

O juiz marca foul da Italia em Moreno, que Bernabé não fora.

Os argentinos continuaram atacando o Moreno, com forte tiro, obriga Rey a empregar-se com esforço.

O arbitro marca um off-side de Lamanna, recebendo grande falta. Lamanna, recebendo de Faustino, cabeceia bem, mas Bosto defende.

Novamente, o centro atacante vasco envia de cabeça o balleo, de um centro de Orlando, obrigando Bosto a dardar de frente.

A 16.55, Moreno dribla Domingos e estende a Bernabé. O comandante argentino shoota a bola, mas esta resava e vai a Dorado, que, rapido, envia as rédeas de Rey.

Era o primeiro goal do River Plate.

Reiniciado o jogo, os vascos investem sem resultado.

A plataforma do novo presidente do Boqueirão do Passeio

O QUE JORGE MATTOS PROMETTE FAZER EM SUA ADMINISTRAÇÃO

O JORNAL deu sua ultima hora ao resultado da sessão em que o Conselho Deliberativo do Boqueirão do Passeio elegeu os conhecidos sportistas Arthur Leopoldo e Carlos Castello Branco para os cargos de presidente e vice-presidente daquela entidade.

Hoje vamos completar a nossa relação dos trabalhos da plataforma que então submeteu a seus consócios o festejado campeonato internacional de futebol.

Inicialmente agradece a indicação de seu nome para occupar o "levar" do posto de presidente do club; depois commença ao conselho, o que pretende fazer pelo club.

Solicita então varias medidas, como: modificação dos estatutos na parte de associados, para criar a classe de socios proprietários; ampliação da liberdade para dirigentes; e a reforma dos estatutos.

Por proposta do conselheiro Luiz de Moura, o conselho contra a votação aprovou um voto de incoficiência a favor da mensagem do Sr. Jorge Mattos.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

O S. Christovão quer jogar com o Palestra nesta capital

Logo após haver pedido desligamento da Liga Carioca, o S. Christovão realizou uma excursão à Paulista, onde enfrentou o Palestra, perdendo pelo score mínimo, sendo o goal da victoria conquistado nos ultimos minutos do prelio.

Em sua ultima reunião realizada, a directoria do club alvi-negro resolveu iniciar negociações para trazer a nossa capital, ainda este mez, o poderoso conjunto que empatou com o Boca Juniors.

## início do Campeonato Carioca de Water-Polo

### O Vasco e o Guanabara empataram — O Notação venceu o São Christovão

Perante uma grande e animada assistência, realizaram-se, neste domingo, os jogos iniciais do Campeonato Carioca de Water-Polo, sob os auspícios da Federação Aquática do Rio de Janeiro.

Os encontros foram-se entre os quadros do Notação contra os do S. Christovão e os do Vasco contra o Guanabara.

As lutas estiveram reñhidas, principalmente a que travaram o club local, campeão do estado, e o gremio da Cruz de Malta.

Com excepção do S. Christovão, os times que se exhibiram demonstraram apprecivel preparo, prometendo, assim, uma temporada cheia de boas disputas.

Pena que a festa inaugural da estação aquapolista tenha sido empanhada por um incidente desagradavel, ferendo a Notação a tempo de evitar consequências lamentáveis.

NOTAÇÃO, 8 x 5, CHRISTOVÃO, 0.

Foi este o primeiro encontro do dia.

Nos segundos times venceu o Notação por 4x3.

O match entre as turmas principais terminou com o largo score de 8x0.

Perante uma grande e animada assistência, realizaram-se, neste domingo, os jogos iniciais do Campeonato Carioca de Water-Polo, sob os auspícios da Federação Aquática do Rio de Janeiro.

Os encontros foram-se entre os quadros do Notação contra os do S. Christovão e os do Vasco contra o Guanabara.

As lutas estiveram reñhidas, principalmente a que travaram o club local, campeão do estado, e o gremio da Cruz de Malta.

Com excepção do S. Christovão, os times que se exhibiram demonstraram apprecivel preparo, prometendo, assim, uma temporada cheia de boas disputas.

Pena que a festa inaugural da estação aquapolista tenha sido empanhada por um incidente desagradavel, ferendo a Notação a tempo de evitar consequências lamentáveis.

NOTAÇÃO, 8 x 5, CHRISTOVÃO, 0.

Foi este o primeiro encontro do dia.

Nos segundos times venceu o Notação por 4x3.

O match entre as turmas principais terminou com o largo score de 8x0.

## CYCLISMO

### COUBE DO TRIUNFO NA PRINCIPAL PROVA A AMADEU ADRIANES

A Federação Metropolitana de Cyclismo, a entidade official do sport do pedal em nossa capital, promoveu, domingo, por occasião do jogo internacional Vasco da Gama x River Plate, tres provas de cyclismo, que foram realizadas no intervalo entre a prova preliminar e a principal e os descensos.

Participaram de despos provas os clubs filiados à Federação Metropolitana de Cyclismo: S. C. Brasil, Velo Suburbano, Velo Sportivo Hellenico, Depolavador, Palestina, Italia, Carlos S. C. e Velo Portuense-Brasil.

O resultado das tres provas foi o seguinte:

1ª prova — Principiantes, sem victoria (4 voltas) — Vencedor: Armando Santos, do Depolavador. Participaram: S. C. Brasil, Velo Suburbano, Velo Sportivo Hellenico, Depolavador, Palestina, Italia, Carlos S. C. e Velo Portuense-Brasil.

2ª prova — Principiantes, com victoria (4 voltas) — Vencedor: Armando Santos, do Depolavador. Participaram: S. C. Brasil, Velo Suburbano, Velo Sportivo Hellenico, Depolavador, Palestina, Italia, Carlos S. C. e Velo Portuense-Brasil.

3ª prova — 2ª categoria — 8 voltas — Vencedor: Amadeu Adrianes, do Velo Sportivo Hellenico. Participaram: S. C. Brasil, Velo Suburbano, Velo Sportivo Hellenico, Depolavador, Palestina, Italia, Carlos S. C. e Velo Portuense-Brasil.

## Terrenos para a Federação Aquática na lagôa Rodrigo de Freitas

Gracias aos esforços do Sr. Jorge Mattos, presidente do C. R. Boqueirão do Passeio, o interventor no Distrito Federal vem de conceder, a titulo precario, aos clubs de remo da Federação Aquática do Rio de Janeiro uma grande área de terreno à margem da lagôa Rodrigo de Freitas, no Jardim Botânico.

Essa área, que fica à esquerda da rua Marques, a 300 metros da actual meta de chegada da rala de regatas, comporta a instalação de seis clubs nauticos.

O terreno já escolhido pelo Boqueirão do Passeio mede 15 metros de frente por 50 de fundo.

Os demais lotes se destinam, ao nos ouvimos, aos clubs Guanabara, Notação e Regatas. Vasco da Gama, São Christovão e a um sexto gremio, a ser opportunamente escolhido.

## O campeonato de tenris da França em quadra aberta

PARIS, 10 (H.) — Nos jogos de tennis da hoje dos campeonatos franceses em quadras abertas, no final para damas, as senhoritas Adolphe e Adams bateram as senhoritas Fyrd e Earlier, por 6 x 2 e 6 x 3. Na final da prova dupla, mista, as senhoritas Fay e Bernabé venceram as senhoritas Rosemberg e Borotra por 2 x 6, 6 x 2 e 6 x 4.

## Fantoni? Presente!

### Tocante homenagem ao player fallecido — Resultado dos jogos

O quadro alvi-rubro actuou com a seguinte constatação:

Alberto, Rogério depois Ethers; e depois Newton, Paschoal, Chico, Portel, Aleides, Carino, depois Gernado e Kimo Rogério e Zello Atilla, Franklin, Axel depois Atilla.

Inicia-se o prelio e os loques invistem e romulam, com forte shoot marca o primeiro tento para o subbando. O jogo permanece com ataques alternados até o final do primeiro tempo. No segundo tempo os visitantes fazem forte pressão no reducto contrario, sem conseguir vantagem alguma, até que Romualdo, com forte shoot, marca o segundo tento para o subbando; minutos depois Blanco aumenta o score para tres e finaliza o embate com a victoria do Andarahy de 3 x 0.

## O football carioca na Bahia

S. C. BRASIL, 8 X 5, S. C. BAHIA, 2

O Brasil, que está realizando uma excursão pelo norte do país, obteve domingo ultimo mais uma brilhante victoria. Enfrentando o S. C. Bahia, um dos mais fortes quadros da capital bahiana, o club da faixa rubra teve uma espectacular victoria pelo score de 8 x 2.

## Na expectativa de novos internacionais

O VASCO SERÁ O PROMOTOR DA TEMPORADA

Fomos seguramente informados, por um "paredro", que ainda este mez o club da Cruz de Malta disputará sensacionais partidas internacionais de football.

Muito embora haja bastantes reservas sobre o nome do club que nos visitará, podemos todavia informar que as "demarches" estão bastante adelantadas.

Nininho, o "az" que o football perdeu

ROMA, 10 (H.) — Começaram hoje os jogos da segunda roda do campeonato de football. O encontro dos quadros Roma contra Fiorentina, terminou com o empate de 0x0. O arbitro, Benedetti, Eyles e Quintanilla. O arbitro foi o sr. Gilberto.

Inicia-se o prelio e os loques invistem e romulam, com forte shoot marca o primeiro tento para o subbando. O jogo permanece com ataques alternados até o final do primeiro tempo. No segundo tempo os visitantes fazem forte pressão no reducto contrario, sem conseguir vantagem alguma, até que Romualdo, com forte shoot, marca o segundo tento para o subbando; minutos depois Blanco aumenta o score para tres e finaliza o embate com a victoria do Andarahy de 3 x 0.











## NOVO CINEMATOGRAFICO

MAIS UM FILM POLICIAL.



Ronald Colman, em "A volta de Bulldog Drummond"

Films policiais tiveram sua época. Tiveram e continuam tendo, porque, vamos e venhamos, uma tradição de audácia, de ousadia, de habilidade em conduzir a história, de um roteiro lógico, mas inesperado, continuando a ser dos bons entretenimentos de espírito que o cinema, como o livro, aliada nos recursos. O que acabou tornando os filmes policiais "forçados", e quase sempre iguais.

Ruy Barbosa procurava um filme policial, um romance em fascículos de Conan Doyle, quando queria dar um toque ao cérebro. E mesmo nós, quantas vezes não o imitamos, embora escondendo essa predileção, porque... Ilustração policial não recomenda a literatura quanto um "Frank", mesmo quando não se encontra a vítima de mestre Freud! Pois rejeitamos os amantes do gênero. Vem aqui uma película "grão de" nessa especialidade, chamada "A Volta de Bulldog Drummond". Vamos ver um detetive que não leva a sério a sua profissão, Ronald Colman, e um criminoso que nem mesmo os detetives leva a sério: Warner Oland. Com eles, Charles Butterworth e Una Merkel.

## COMO SE DEFENDE A VIDA...

A vida se torna cada vez mais difícil. Nunca foi tão bem aplicada o provérbio: "Ganhá-lo não é o amor do seu rosto". Dis-se o tempo do perseguido passou. A bôndia morreu.

Mas não para quem tem imaginação. E assim, Theodore e Chenerol procuram aliviar o tempo, empregando apenas os recursos da sua inteligência, da sua fantasia. E consequentemente, o enredo, "Theodore e Chenerol", de mestre "vaudeville" de Armand e Nany, que a Pathé Nathan filmou, "Theodore e Chenerol", o famoso comediante francês da atualidade, o filho de Albert Frey, e da delícia na Alcaide Field, e um filme inteiramente falado em francês.

## FRANK BUCK, O HOMEM QUE AGARRA FÉRIAS VIVAS

Não há exagero quando se afirma que Frank Buck é o homem mais corajoso do mundo. De facto, é um caçador e vale a pena conhecer as suas aventuras selvagens de fúria e coragem, disposto a abater, com seus mesmos animais, que luta a matá-los, mas para capturar, e levá-los ao mundo para os Estados Unidos.

Ele não deve sacrificar as férias, não tem assim o direito de fazer

fogo contar elas. Tem que vencer as pela inteligência, pela audácia, arriscando em vez de por dia a própria vida.

Para se ter uma ideia da coragem de Frank Buck é preciso ver "Carnegie selvagem", o seu mais recente filme para a RKO, e então poderemos compreender a audácia quase incrível daquele homem.

**CINEGRAMAS**

Na semana passada, foram adicionados um número de interessantes actores no filme "Princesa O'Hara", estrelado por Chester Morris e Jean Parker. Estes actores são: Henry Armetta, Leon Errol, Clara Blandick, Tom Dugan, Henry Kolker, Tammany Young e Anne Darling.

Dwight Frye, que coadjuvava Karlott, em "Frankenstein", e a "Múmia", vai de novo trabalhar com Karlott em "A Noiva de Frankenstein". Outros actores, que estão no filme, são: Neil Fitzgerald, Douglas Walton, Gavin Gordon e Elsa Lancaster, que desempenhará o papel de noiva do monstro.

## "ROSAS VIENNESES"

Tempos famosos, quando governava a Áustria a imperatriz Maria Theresa. Viena, como que se transformava em uma grande Sodoma... Os costumes eram licenciosos. Até nos paços imperiais Cupido governava abertamente, de modo que todas as noites não eram poucas as

filhas que davam para alcovas perfumadas que ficavam abertas, à espera de aventuras galantes... Foi quando a imperatriz resolveu fazer ir para o paço imperial um jovem barão cuja fama de circumspecção e de piedade era de todos conhecida... E as aventuras pelas quais passa então esse jovem, na verdade, era um "pirata" dos melhores, formam o enredo desse filme encantador, delicioso, agradável, musical, de que a Ufa fez o título de "Rosas Vienaenses". Viktor de Kova faz o papel desse jovem barão. A heróina do romance é Katha von Nagy. A direção é de Stanenhorst e de Uelky.

## QUE MULHER! SEDUTORA MAGNÉTICA, ELA APOIXA-SE DE TODOS OS HOMENS...

Mas não para quem tem imaginação. E assim, Theodore e Chenerol procuram aliviar o tempo, empregando apenas os recursos da sua inteligência, da sua fantasia. E consequentemente, o enredo, "Theodore e Chenerol", de mestre "vaudeville" de Armand e Nany, que a Pathé Nathan filmou, "Theodore e Chenerol", o famoso comediante francês da atualidade, o filho de Albert Frey, e da delícia na Alcaide Field, e um filme inteiramente falado em francês.

## FRANK BUCK, O HOMEM QUE AGARRA FÉRIAS VIVAS

Não há exagero quando se afirma que Frank Buck é o homem mais corajoso do mundo. De facto, é um caçador e vale a pena conhecer as suas aventuras selvagens de fúria e coragem, disposto a abater, com seus mesmos animais, que luta a matá-los, mas para capturar, e levá-los ao mundo para os Estados Unidos.

Ele não deve sacrificar as férias, não tem assim o direito de fazer

## QUE MULHER! SEDUTORA MAGNÉTICA, ELA APOIXA-SE DE TODOS OS HOMENS...

Mas não para quem tem imaginação. E assim, Theodore e Chenerol procuram aliviar o tempo, empregando apenas os recursos da sua inteligência, da sua fantasia. E consequentemente, o enredo, "Theodore e Chenerol", de mestre "vaudeville" de Armand e Nany, que a Pathé Nathan filmou, "Theodore e Chenerol", o famoso comediante francês da atualidade, o filho de Albert Frey, e da delícia na Alcaide Field, e um filme inteiramente falado em francês.

## FRANK BUCK, O HOMEM QUE AGARRA FÉRIAS VIVAS

Não há exagero quando se afirma que Frank Buck é o homem mais corajoso do mundo. De facto, é um caçador e vale a pena conhecer as suas aventuras selvagens de fúria e coragem, disposto a abater, com seus mesmos animais, que luta a matá-los, mas para capturar, e levá-los ao mundo para os Estados Unidos.

Ele não deve sacrificar as férias, não tem assim o direito de fazer

todo um mundo elegante e de sensibilidade. Seu título, para não, é "Repudiada". E o romance



Constance Bennett, a Iris March de "Repudiada"

de uma mulher admirável, corajosa, fascinante, que tinha a sua vida toda em honra, mas não teve o amor daquele que ela sempre desejou e pelo qual sofreu as maiores angústias.

Constance Bennett, muito elegante, toda sensibilidade, é a interpretação desse romance. É a Iris March da história, a mulher que o mundo apresenta como pecadora, quando na realidade ela se defende, dia a dia, por muito sofrer de amor... Constance Bennett, Herbert Marshall, Ralph Forbes, Elizabeth Allan, Henry Stephens — eis os intérpretes desse filme que Robert Z. Leonard dirigiu com infante bom gosto.

## JOAN BLONDELL E PAT O'BRIEN EM "AMOR POR TELEFONE"

Quando nunca amou pelo telefone? E não gostou... O que apostamos é que, neste filme, não levou o amor ao telefone, como Pat O'Brien e Joan Blondell. Também, a toda instante a linha telefônica interrompe, pois os dois ficaram

## QUE MULHER! SEDUTORA MAGNÉTICA, ELA APOIXA-SE DE TODOS OS HOMENS...

Mas não para quem tem imaginação. E assim, Theodore e Chenerol procuram aliviar o tempo, empregando apenas os recursos da sua inteligência, da sua fantasia. E consequentemente, o enredo, "Theodore e Chenerol", de mestre "vaudeville" de Armand e Nany, que a Pathé Nathan filmou, "Theodore e Chenerol", o famoso comediante francês da atualidade, o filho de Albert Frey, e da delícia na Alcaide Field, e um filme inteiramente falado em francês.

## FRANK BUCK, O HOMEM QUE AGARRA FÉRIAS VIVAS

Não há exagero quando se afirma que Frank Buck é o homem mais corajoso do mundo. De facto, é um caçador e vale a pena conhecer as suas aventuras selvagens de fúria e coragem, disposto a abater, com seus mesmos animais, que luta a matá-los, mas para capturar, e levá-los ao mundo para os Estados Unidos.

Ele não deve sacrificar as férias, não tem assim o direito de fazer

## QUE MULHER! SEDUTORA MAGNÉTICA, ELA APOIXA-SE DE TODOS OS HOMENS...

Mas não para quem tem imaginação. E assim, Theodore e Chenerol procuram aliviar o tempo, empregando apenas os recursos da sua inteligência, da sua fantasia. E consequentemente, o enredo, "Theodore e Chenerol", de mestre "vaudeville" de Armand e Nany, que a Pathé Nathan filmou, "Theodore e Chenerol", o famoso comediante francês da atualidade, o filho de Albert Frey, e da delícia na Alcaide Field, e um filme inteiramente falado em francês.

## FRANK BUCK, O HOMEM QUE AGARRA FÉRIAS VIVAS

Não há exagero quando se afirma que Frank Buck é o homem mais corajoso do mundo. De facto, é um caçador e vale a pena conhecer as suas aventuras selvagens de fúria e coragem, disposto a abater, com seus mesmos animais, que luta a matá-los, mas para capturar, e levá-los ao mundo para os Estados Unidos.

Ele não deve sacrificar as férias, não tem assim o direito de fazer

## PARA FILMAR NO BRASIL



Aspecto da chegada ao Rio do "camera-man" Bert Glick...

americano que vem ao Brasil colher alguns "back-grounds" para os futuros filmes da Fox cuja ação se desenrola em nosso país. Ao lado vemos Charles Herbert, o homem que filma "Tapele Mágico", também nesta capital, apanhando as novidades para a sua famosa série de películas, e Alberto Rosenwald, diretor da Fox em nosso país. Conforme temos noticiado, pretende a grande empresa americana fazer de nossa capital o centro de irradiação do Fox News na América do Sul, trabalho este que vem corar um dos maiores desejos de Frances Harley, vice-presidente da empresa no Brasil, sendo, intenção do "camera-man" da Fox apanharem um filme completo do nosso Carnaval para começarem seus trabalhos, isto é, caso as exigências das nossas autoridades não dificultem, com o regime do papelório e das licenças, o serviço da filmagem.

## O ebrio foi tomado como ladrão

AO RE EXCOSTAR NA PORTA, RECEBEU UM TIRO NO BRACO

Domingo, pela madrugada, Reynaldo, quando regressava a casa, com a cabeça um pouco chala, foi de encontro à porta da casa, 11 da rua Frei Pinto, residência do funcionário dos Telefones Ary Piccolari. Despertando com o estranho ruído da porta, o referido funcionário, para saber quem lhe estava incomodando, sacou de um revólver e fez um disparo.

## Atirou-se sob as rodas de um bonde

A srta. Léa Cardoso de Almeida, de 26 anos de idade, casada, brasileira, empregada doméstica, residente na rua da Princesa, 230, é dada ao vício de beber, e raramente se vê sem sentido doente.

Hontem, à noite, tentando por fim aos seus sofrimentos, atirou-se à frente de um bonde da linha Santa Theresa, sendo jogada à distância pelo elétrico.

A vítima, com um ferimento no antebraço direito, foi medicada no Posto Central da Assistência, retirando-se após para sua residência.

## A bala foi atingir o carpinteiro, interessando o braço direito.

Socorrido pelo Posto de Assistência da praça da República, Reynaldo, depois retirou-se para a sua residência.

A polícia local tomou conhecimento do facto.

## HISTORIA BASEADA NA VERSAO CINEMATOGRAFICA DE BESS MEREDYTH, NUM FILM DA UNITED ARTISTS.

Por Lewis Allen Browne

“Você não está com elle nas discussões dos negócios do Estado?”

“Porque, porque... milady...”

“O bom servido! Procura uma desculpa para satisfazer a Duquesa. Porque, o que?”

“Não podes surtir certas coisas, não podes fazer a conferência, então o Duque resolveu ficar aqui, então o Duque resolveu ficar aqui...”

A Duquesa era uma artista consumada. Ella teria gritado de raiva quando Polverino, porém sorriu gracioso, e respondeu: “em qualquer lugar Polverino.”

Seguida de suas damas de honra, ella continuou seu caminho, enquanto Polverino, passando por outra porta, tratou de ir avariar a Duque. Justamente quando este abraçado a Angela dizia: “Meu amor, os deuses deram-nos esta noite de felicidade, estamos...”

“Vá embora”, gritava o Duque ao ouvir as palavras no ouvido. Ao contrário da ordem, Polverino entrou vagarosamente.

“Dize-lhe para ir embora...”

“Sim, meu senhor”, respondeu Polverino suavemente.

O Duque deu um pulo do sofá, levantando-se tremulo de medo.

“Aquí?”

“Sim, meu Lord.”

“Aquí no Palácio, agora?”

“Agora mesmo acaba de chegar com suas damas de honra...”

“Com os diabolos... agora, perguntou-lhe... porque não podia... ehe aqui Polverino, diga alguma coisa...”

“Angela, que a minha vida se retire em segredo, meu senhor.”

“Certamente. E melhor. Saia daqui”, dizia elle irritado.

Angela apanhou mais um pedaço de felicidade, e disse a Duquesa:

“Não quero ir. Bumpy”, respondeu-lhe.

“Não lhe disse para não chamar Bumpy na presença de estranhos? Vá embora, e mais tarde nos encontraremos. Leve-a para o alpendre, não, para o jardim, para qualquer lugar, longe de mim, Polverino!”

Polverino, então, levou Angela, embora.

O Duque sentou-se limpando a frente da porta. A Duquesa, veio fazendo barulho até onde elle estava. Ella tirava as luvas sem esperar, na certeza de que não tinha sido enganada pelo marido.

“Que bello”, disse a Duquesa, estava esperando por mim, meu Lord?”

O Duque levantou-se, sacudiu-se levemente e curvou-se. “Certamente, quero dizer, não foi boa ideia, a sua vir suprehender-me em minha solidão... conferência... não teve lugar, de forma que somente mais tarde nos reuniremos novamente.”

“Deveria avisar que vinha aqui”, disse a Duquesa, reprostando o seu próprio proceder.

“De certo, milady, deveria avisar”, concordou o Duque com fervor.

A Duquesa, senhora de si, e sorrindo, chegou a mesa e pôs-se a observar.

“Mas você estava me esperando!” exclamou ella inclinando a mesa.

“Este encaixote tete-a-tete!” Bumpy descobriu alguns pratos “bem arranjados e com os meus pratos preferidos. E’ pena estar tão cansada...”

## SUSPEITANDO

Isso parecia muita inocência e o Duque começou a ficar desconfortado.

## Radio = Jornal

QUARTOS DE HORA SELECIONADOS

Os arcanjados de um programa caroloso revelam uma preferência descomunal pela variedade de elementos constitutivos de seus “canais”. Uma preferência, posta nos seus justos limites, se harmoniza perfeitamente com a variedade que todos reclamam. O publico não deseja outra coisa.

Antecipe, porém, que a análise, mais séria, dos directores-artísticos do “broadcasting”, faz serem admitidos no microfone elementos destituídos de qualquer valor, desde que entrem pessoalmente e que os “canais” destinam pelo nome de “fakes”.

As emissoras paulistas costumam evitar tanto quanto possível a variedade dos “fakes”, utilizando as suas horas de rádio com artigos de vent mudo, contrariando o quarto de hora. Durante quinze minutos o cantor contratado alterna com músicas de orchestra, executadas em um aparelho agradável e perfeito, pela seleção de valores que assim pôde ser feita.

O rádio caroloso pôde bem fazer uma experiência neste sentido. Tres ou quatro programas bem variados por seus elementos, agradando mais que a sala indigesta de peninos com sal e viajante que somos obrigados a consumir em casa.

A seleção dos artistas será feita naturalmente, sem prejuizo para quem mereça ser ouvido. Não com vantagem para o cantor que, infelizmente, não determina o valor por motivos ocultos, poderá, desde logo, voltar ao rádio, e modificar a má impressão que haja deixando nos seus ouvintes.

## JOTA

PARA HOJE

**RADIO CLAR DO BRASIL**

Das 8 às 10 horas — Rádio Jornal, discos e “Indicador Rádio-Jornal”, das 10 às 11 horas — “Momento Literário Nacional”, das 11 às 12 horas — “Quarto de hora educativo”, das 12 às 13 horas — “Quarto de hora de C. B. R. A. 19” — Música de camera, em discos, das 13 às 14 horas — “Programa Nacional”, das 14 às 15 horas — “Programa Nacional”, das 15 às 16 horas — “Programa Nacional”, das 16 às 17 horas — “Programa Nacional”, das 17 às 18 horas — “Programa Nacional”, das 18 às 19 horas — “Programa Nacional”, das 19 às 20 horas — “Programa Nacional”, das 20 às 21 horas — “Programa Nacional”, das 21 às 22 horas — “Programa Nacional”, das 22 às 23 horas — “Programa Nacional”, das 23 às 24 horas — “Programa Nacional”, das 24 às 25 horas — “Programa Nacional”, das 25 às 26 horas — “Programa Nacional”, das 26 às 27 horas — “Programa Nacional”, das 27 às 28 horas — “Programa Nacional”, das 28 às 29 horas — “Programa Nacional”, das 29 às 30 horas — “Programa Nacional”, das 30 às 31 horas — “Programa Nacional”, das 31 às 32 horas — “Programa Nacional”, das 32 às 33 horas — “Programa Nacional”, das 33 às 34 horas — “Programa Nacional”, das 34 às 35 horas — “Programa Nacional”, das 35 às 36 horas — “Programa Nacional”, das 36 às 37 horas — “Programa Nacional”, das 37 às 38 horas — “Programa Nacional”, das 38 às 39 horas — “Programa Nacional”, das 39 às 40 horas — “Programa Nacional”, das 40 às 41 horas — “Programa Nacional”, das 41 às 42 horas — “Programa Nacional”, das 42 às 43 horas — “Programa Nacional”, das 43 às 44 horas — “Programa Nacional”, das 44 às 45 horas — “Programa Nacional”, das 45 às 46 horas — “Programa Nacional”, das 46 às 47 horas — “Programa Nacional”, das 47 às 48 horas — “Programa Nacional”, das 48 às 49 horas — “Programa Nacional”, das 49 às 50 horas — “Programa Nacional”, das 50 às 51 horas — “Programa Nacional”, das 51 às 52 horas — “Programa Nacional”, das 52 às 53 horas — “Programa Nacional”, das 53 às 54 horas — “Programa Nacional”, das 54 às 55 horas — “Programa Nacional”, das 55 às 56 horas — “Programa Nacional”, das 56 às 57 horas — “Programa Nacional”, das 57 às 58 horas — “Programa Nacional”, das 58 às 59 horas — “Programa Nacional”, das 59 às 60 horas — “Programa Nacional”, das 60 às 61 horas — “Programa Nacional”, das 61 às 62 horas — “Programa Nacional”, das 62 às 63 horas — “Programa Nacional”, das 63 às 64 horas — “Programa Nacional”, das 64 às 65 horas — “Programa Nacional”, das 65 às 66 horas — “Programa Nacional”, das 66 às 67 horas — “Programa Nacional”, das 67 às 68 horas — “Programa Nacional”, das 68 às 69 horas — “Programa Nacional”, das 69 às 70 horas — “Programa Nacional”, das 70 às 71 horas — “Programa Nacional”, das 71 às 72 horas — “Programa Nacional”, das 72 às 73 horas — “Programa Nacional”, das 73 às 74 horas — “Programa Nacional”, das 74 às 75 horas — “Programa Nacional”, das 75 às 76 horas — “Programa Nacional”, das 76 às 77 horas — “Programa Nacional”, das 77 às 78 horas — “Programa Nacional”, das 78 às 79 horas — “Programa Nacional”, das 79 às 80 horas — “Programa Nacional”, das 80 às 81 horas — “Programa Nacional”, das 81 às 82 horas — “Programa Nacional”, das 82 às 83 horas — “Programa Nacional”, das 83 às 84 horas — “Programa Nacional”, das 84 às 85 horas — “Programa Nacional”, das 85 às 86 horas — “Programa Nacional”, das 86 às 87 horas — “Programa Nacional”, das 87 às 88 horas — “Programa Nacional”, das 88 às 89 horas — “Programa Nacional”, das 89 às 90 horas — “Programa Nacional”, das 90 às 91 horas — “Programa Nacional”, das 91 às 92 horas — “Programa Nacional”, das 92 às 93 horas — “Programa Nacional”, das 93 às 94 horas — “Programa Nacional”, das 94 às 95 horas — “Programa Nacional”, das 95 às 96 horas — “Programa Nacional”, das 96 às 97 horas — “Programa Nacional”, das 97 às 98 horas — “Programa Nacional”, das 98 às 99 horas — “Programa Nacional”, das 99 às 100 horas — “Programa Nacional”, das 100 às 101 horas — “Programa Nacional”, das 101 às 102 horas — “Programa Nacional”, das 102 às 103 horas — “Programa Nacional”, das 103 às 104 horas — “Programa Nacional”, das 104 às 105 horas — “Programa Nacional”, das 105 às 106 horas — “Programa Nacional”, das 106 às 107 horas — “Programa Nacional”, das 107 às 108 horas — “Programa Nacional”, das 108 às 109 horas — “Programa Nacional”, das 109 às 110 horas — “Programa Nacional”, das 110 às 111 horas — “Programa Nacional”, das 111 às 112 horas — “Programa Nacional”, das 112 às 113 horas — “Programa Nacional”, das 113 às 114 horas — “Programa Nacional”, das 114 às 115 horas — “Programa Nacional”, das 115 às 116 horas — “Programa Nacional”, das 116 às 117 horas — “Programa Nacional”, das 117 às 118 horas — “Programa Nacional”, das 118 às 119 horas — “Programa Nacional”, das 119 às 120 horas — “Programa Nacional”, das 120 às 121 horas — “Programa Nacional”, das 121 às 122 horas — “Programa Nacional”, das 122 às 123 horas — “Programa Nacional”, das 123 às 124 horas — “Programa Nacional”, das 124 às 125 horas — “Programa Nacional”, das 125 às 126 horas — “Programa Nacional”, das 126 às 127 horas — “Programa Nacional”, das 127 às 128 horas — “Programa Nacional”, das 128 às 129 horas — “Programa Nacional”, das 129 às 130 horas — “Programa Nacional”, das 130 às 131 horas — “Programa Nacional”, das 131 às 132 horas — “Programa Nacional”, das 132 às 133 horas — “Programa Nacional”, das 133 às 134 horas — “Programa Nacional”, das 134 às 135 horas — “Programa Nacional”, das 135 às 136 horas — “Programa Nacional”, das 136 às 137 horas — “Programa Nacional”, das 137 às 138 horas — “Programa Nacional”, das 138 às 139 horas — “Programa Nacional”, das 139 às 140 horas — “Programa Nacional”, das 140 às 141 horas — “Programa Nacional”, das 141 às 142 horas — “Programa Nacional”, das 142 às 143 horas — “Programa Nacional”, das 143 às 144 horas — “Programa Nacional”, das 144 às 145 horas — “Programa Nacional”, das 145 às 146 horas — “Programa Nacional”, das 146 às 147 horas — “Programa Nacional”, das 147 às 148 horas — “Programa Nacional”, das 148 às 149 horas — “Programa Nacional”, das 149 às 150 horas — “Programa Nacional”, das 150 às 151 horas — “Programa Nacional”, das 151 às 152 horas — “Programa Nacional”, das 152 às 153 horas — “Programa Nacional”, das 153 às 154 horas — “Programa Nacional”, das 154 às 155 horas — “Programa Nacional”, das 155 às 156 horas — “Programa Nacional”, das 156 às 157 horas — “Programa Nacional”, das 157 às 158 horas — “Programa Nacional”, das 158 às 159 horas — “Programa Nacional”, das 159 às 160 horas — “Programa Nacional”, das 160 às 161 horas — “Programa Nacional”, das 161 às 162 horas — “Programa Nacional”, das 162 às 163 horas — “Programa Nacional”, das 163 às 164 horas — “Programa Nacional”, das 164 às 165 horas — “Programa Nacional”, das 165 às 166 horas — “Programa Nacional”, das 166 às 167 horas — “Programa Nacional”, das 167 às 168 horas — “Programa Nacional”, das 168 às 169 horas — “Programa Nacional”, das 169 às 170 horas — “Programa Nacional”, das 170 às 171 horas — “Programa Nacional”, das 171 às 172 horas — “Programa Nacional”, das 172 às 173 horas — “Programa Nacional”, das 173 às 174 horas — “Programa Nacional”, das 174 às 175 horas — “Programa Nacional”, das 175 às 176 horas — “Programa Nacional”, das 176 às 177 horas — “Programa Nacional”, das 177 às 178 horas — “Programa Nacional”, das 178 às 179 horas — “Programa Nacional”, das 179 às 180 horas — “Programa Nacional”, das 180 às 181 horas — “Programa Nacional”, das 181 às 182 horas — “Programa Nacional”, das 182 às 183 horas — “Programa Nacional”, das 183 às 184 horas — “Programa Nacional”, das 184 às 185 horas — “Programa Nacional”, das 185 às 186 horas — “Programa Nacional”, das 186 às 187 horas — “Programa Nacional”, das 187 às 188 horas — “Programa Nacional”, das 188 às 189 horas — “Programa Nacional”, das 189 às 190 horas — “Programa Nacional”, das 190 às 191 horas — “Programa Nacional”, das 191 às 192 horas — “Programa Nacional”, das 192 às 193 horas — “Programa Nacional”, das 193 às 194 horas — “Programa Nacional”, das 194 às 195 horas — “Programa Nacional”, das 195 às 196 horas — “Programa Nacional”, das 196 às 197 horas — “Programa Nacional”, das 197 às 198 horas — “Programa Nacional”, das 198 às 199 horas — “Programa Nacional”, das 199 às 200 horas — “Programa Nacional”, das 200 às 201 horas — “Programa Nacional”, das 201 às 202 horas — “Programa Nacional”, das 202 às 203 horas — “Programa Nacional”, das 203 às 204 horas — “Programa Nacional”, das 204 às 205 horas — “Programa Nacional”, das 205 às 206 horas — “Programa Nacional”, das 206 às 207 horas — “Programa Nacional”, das 207 às 208 horas — “Programa Nacional”, das 208 às 209 horas — “Programa Nacional”, das 209 às 210 horas — “Programa Nacional”, das 210 às 211 horas — “Programa Nacional”, das 211 às 212 horas — “Programa Nacional”, das 212 às 213 horas — “Programa Nacional”, das 213 às 214 horas — “Programa Nacional”, das 214 às 215 horas — “Programa Nacional”, das 215 às 216 horas — “Programa Nacional”, das 216 às 217 horas — “Programa Nacional”, das 217 às 218 horas — “Programa Nacional”, das 218 às 219 horas — “Programa Nacional”, das 219 às 220 horas — “Programa Nacional”, das 220 às 221 horas — “Programa Nacional”, das 221 às 222 horas — “Programa Nacional”, das 222 às 223 horas — “Programa Nacional”, das 223 às 224 horas — “Programa Nacional”, das 224 às 225 horas — “Programa Nacional”, das 225 às 226 horas — “Programa Nacional”, das 226 às 227 horas — “Programa Nacional”, das 227 às 228 horas — “Programa Nacional”, das 228 às 229 horas — “Programa Nacional”, das 229 às 230 horas — “Programa Nacional”, das 230 às 231 horas — “Programa Nacional”, das 231 às 232 horas — “Programa Nacional”, das 232 às 233 horas — “Programa Nacional”, das 233 às 234 horas — “Programa Nacional”, das 234 às 235 horas — “Programa Nacional”, das 235 às 236 horas — “Programa Nacional”, das 236 às 237 horas — “Programa Nacional”, das 237 às 238 horas — “Programa Nacional”, das 238 às 239 horas — “Programa Nacional”, das 239 às 240 horas — “Programa Nacional”, das 240 às 241 horas — “Programa Nacional”, das 241 às 242 horas — “Programa Nacional”, das 242 às 243 horas — “Programa Nacional”, das 243 às 244 horas — “Programa Nacional”, das 244 às 245 horas — “Programa Nacional”, das 245 às 246 horas — “Programa Nacional”, das 246 às 247 horas — “Programa Nacional”, das 247 às 248 horas — “Programa Nacional”, das 248 às 249 horas — “Programa Nacional”, das 249 às 250 horas — “Programa Nacional”, das 250 às 251 horas — “Programa Nacional”, das 251 às 252 horas — “Programa Nacional”, das 252 às 253 horas — “Programa Nacional”, das 253 às 254 horas — “Programa Nacional”, das 254 às 255 horas — “Programa Nacional”, das 255 às 256 horas — “Programa Nacional”, das 256 às 257 horas — “Programa Nacional”, das 257 às 258 horas — “Programa Nacional”, das 258 às 259 horas — “Programa Nacional”, das 259 às 260 horas — “Programa Nacional”, das 260 às 261 horas — “Programa Nacional”, das 261 às 262 horas — “Programa Nacional”, das 262 às 263 horas — “Programa Nacional”, das 263 às 264 horas — “Programa Nacional”, das 264 às 265 horas — “Programa Nacional”, das 265 às 266 horas — “Programa Nacional”, das 266 às 267 horas — “Programa Nacional”, das 267 às 268 horas — “Programa Nacional”, das 268 às 269 horas — “Programa Nacional”, das 269 às 270 horas — “Programa Nacional”, das 270 às 271 horas — “Programa Nacional”, das 271 às 272 horas — “Programa Nacional”, das 272 às 273 horas — “Programa Nacional”, das 273 às 274 horas — “Programa Nacional”, das 274 às 275 horas — “Programa Nacional”, das 275 às 276 horas — “Programa Nacional”, das 276 às 277 horas — “Programa Nacional”, das 277 às 278 horas — “Programa Nacional”, das 278 às 279 horas — “Programa Nacional”, das 279 às 280 horas — “Programa Nacional”, das 280 às 281 horas — “Programa Nacional”, das 281 às 282 horas — “Programa Nacional”, das 282 às 283 horas — “Programa Nacional”, das 283 às 284 horas — “Programa Nacional”, das 284 às 285 horas — “Programa Nacional”, das 285 às 286 horas — “Programa Nacional”, das 286 às 287 horas — “Programa Nacional”, das 287 às 288 horas — “Programa Nacional”, das 288 às 289 horas — “Programa Nacional”, das 289 às 290 horas — “Programa Nacional”, das 290 às 291 horas — “Programa Nacional”, das 291 às 292 horas — “Programa Nacional”, das 292 às 293 horas — “Programa Nacional”, das 293 às 294 horas — “Programa Nacional”, das 294 às 295 horas — “Programa Nacional”, das 295 às 296 horas — “Programa Nacional”, das 296 às 297 horas — “Programa Nacional”, das 297 às 298 horas — “Programa Nacional”, das 298 às 299 horas — “Programa Nacional”, das 299 às 300 horas — “Programa Nacional”, das 300 às 301 horas — “Programa Nacional”, das 301 às 302 horas — “Programa Nacional”, das 302 às 303 horas — “Programa Nacional”, das 303 às 304 horas — “Programa Nacional”, das 304 às 305 horas — “Programa Nacional”, das 305 às 306 horas — “Programa Nacional”, das 306 às 307 horas — “Programa Nacional”, das 307 às 308 horas — “Programa Nacional”, das 308 às 309 horas — “Programa Nacional”, das 309 às 310 horas — “Programa Nacional”, das 310 às 311 horas — “Programa Nacional”, das 311 às 312 horas — “Programa Nacional”, das 312 às 313 horas — “Programa Nacional”, das 313 às 314 horas — “Programa Nacional”, das 314 às 315 horas — “Programa Nacional”, das 315 às 316 horas — “Programa Nacional”, das 316 às 317 horas — “Programa Nacional”, das 317 às 318 horas — “Programa Nacional”, das 318 às 319 horas — “Programa Nacional”, das 319 às 320 horas — “Programa Nacional”, das 320 às 321 horas — “Programa Nacional”, das 321 às 322 horas — “Programa Nacional”, das 322 às 323 horas — “Programa Nacional”, das 323 às 324 horas — “Programa Nacional”, das 324 às 325 horas — “Programa Nacional”, das 325 às 326 horas — “Programa Nacional”, das 326 às 327 horas — “Programa Nacional”, das 327 às 328 horas — “Programa Nacional”, das 328 às 329 horas — “Programa Nacional”, das 329 às 330 horas — “Programa Nacional”, das 330 às 331 horas — “Programa Nacional”, das 331 às 332 horas — “Programa Nacional”, das 332 às 333 horas — “Programa Nacional”, das 333 às 334 horas — “Programa Nacional”, das 334 às 335 horas — “Programa Nacional”, das 335 às 336 horas — “Programa Nacional”, das 336 às 337 horas — “Programa Nacional”, das 337 às 338 horas — “Programa Nacional”, das 338 às 339 horas — “Programa Nacional”, das 339 às 340 horas — “Programa Nacional”, das 340 às 341 horas — “Programa Nacional”, das 341 às 342 horas — “Programa Nacional”, das 342 às 343 horas — “Programa Nacional”, das 343 às 344 horas — “Programa Nacional”, das 344 às 345 horas — “Programa Nacional”, das 345 às 346 horas — “Programa Nacional”, das 346 às 347 horas — “Programa Nacional”, das 347 às 348 horas — “Programa Nacional”, das 348 às 349 horas — “Programa Nacional”, das 349 às 350 horas — “Programa Nacional”, das 350 às 351 horas — “Programa Nacional”, das 351 às 352 horas — “Programa Nacional”, das 352 às 353 horas — “Programa Nacional”, das 353 às 354 horas — “Programa Nacional”, das 354 às 355 horas — “Programa Nacional”, das 355 às 356 horas — “Programa Nacional”, das 356 às 357 horas — “Programa Nacional”, das 357 às 358 horas — “Programa Nacional”, das 358 às 359 horas — “Programa Nacional”, das 359 às 360 horas — “Programa Nacional”, das 360 às 361 horas — “Programa Nacional”, das 361 às 362 horas — “Programa Nacional”, das 362 às 363 horas — “Programa Nacional”, das 363 às 364 horas — “Programa Nacional”, das 364 às 365 horas — “Programa Nacional”, das 365 às 366 horas — “Programa Nacional”, das 366 às 367 horas — “Programa Nacional”, das 367 às 368 horas — “Programa Nacional”, das 368 às 369 horas — “Programa Nacional”, das 369 às 370 horas — “Programa Nacional”, das 370 às 371 horas — “Programa Nacional”, das 371 às 372 horas — “Programa Nacional”, das 372 às 373 horas — “Programa Nacional”, das 373 às 374 horas — “Programa Nacional”, das 374 às 375 horas — “Programa Nacional”, das 375 às 376 horas — “Programa Nacional”, das 376 às 377 horas — “Programa Nacional”, das



# MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo O JETVIL em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

## DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

| Procedência | Vapores         | Ch. Sae | Destino      |
|-------------|-----------------|---------|--------------|
| Trieste     | NEPTUNA         | 14      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | SIQUEIRA CAMPOS | 14      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | GENERAL ANTEAS  | 15      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | ALTE JACQUELY   | 15      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | AUSCH           | 16      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | HOBENSTADT      | 16      | Buenos Aires |
| Southampton | HIGH BRIGADE    | 16      | Buenos Aires |
| Havre       | WASSILA         | 21      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | CUYABA          | 21      | Buenos Aires |
| Antuérpia   | MACDONALD       | 22      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | APFONSO PENNA   | 23      | Buenos Aires |
| Havre       | LA CORUNA       | 23      | Buenos Aires |
| London      | JAMAQUE         | 23      | Buenos Aires |
| Genova      | ANDALUCIA STAR  | 25      | Buenos Aires |
| Trieste     | CORTE GRANDE    | 26      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | P. GIOVANA      | 26      | Buenos Aires |
| Hamburgo    | MADRID          | 28      | Buenos Aires |

## DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

### PARA A AMERICA DO SUL

| Procedência  | Vapores        | Ch. Sae | Destino      |
|--------------|----------------|---------|--------------|
| Philadelphia | SATARA         | 14      | Buenos Aires |
| Baltimore    | WEST COLUMBUS  | 14      | Buenos Aires |
| Nova York    | SOUTHERN CROSS | 15      | Buenos Aires |
| Nova York    | EASTERN PRINCE | 22      | Buenos Aires |
| Nova York    | NYOHIN         | 23      | Buenos Aires |
| Nova York    | AYUHUCA        | 25      | Buenos Aires |
| Nova York    | WEST SLENNIE   | 26      | Buenos Aires |
| Nova York    | WEST IMHODEN   | 28      | Buenos Aires |

## PORTOS NACIONAIS

### DO NORTE PARA O SUL

| Procedência | Vapores          | Ch. Sae | Destino      |
|-------------|------------------|---------|--------------|
| Recife      | JOAZEIRO         | 15      | Porto Alegre |
| Manaus      | POCONO           | 16      | Porto Alegre |
| Belém       | TRES DE OUTUBRO  | 16      | Porto Alegre |
| Manaus      | MANAOS           | 19      | Porto Alegre |
| Tutoya      | APFONSO PENNA    | 29      | Porto Alegre |
|             | CITE ALCIDIO     | 12      | Porto Alegre |
|             | PORTO ALEGRE     | 14      | Porto Alegre |
|             | ASPIE NASCIMENTO | 15      | Laguna       |
|             | VICTORIA         | 16      | Laguna       |
|             | ITAQUERA         | 18      | Porto Alegre |
|             | LAGUNA           | 19      | S. Francisco |

## AVIAÇÃO COMMERCIAL

### AVIÕES ESPERADOS E A SAIR

| Procedência  | Aviões           | Ch. Sae | Destino      |
|--------------|------------------|---------|--------------|
| Para         | PANAIR LUFTHANSA | 13      | Europa       |
| Europa       | PANAIR           | 13      | Buenos Aires |
| Buenos Aires | CONDOR           | 14      | Natal        |
| Natal        | CONDOR           | 15      | Miami        |
| Buenos Aires | CONDOR           | 16      | Chile        |
| Porto Alegre | AIR FRANCE       | 16      | Europa       |
| Europa       | AIR FRANCE       | 17      | Europa       |
| Chile        | PANAIR           | 17      | Europa       |
| Para         | PANAIR LUFTHANSA | 20      | Europa       |
| Europa       | PANAIR           | 20      | Buenos Aires |
| Miami        | PANAIR           | 21      | Buenos Aires |

## ITINERARIO

### PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Sul, Porto Elvino, Villa Clavelier, Cap Juby, Agadir, Casablanca, Rabat, Marrakech, Argenteuil, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal, Para Matto Grosso — De São Paulo: Itapetuba, Lins, Penapollim, Aracatuba, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuiabá.

Condor-Lufthansa — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vapor Wolfen, Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart e Berlim.

Panair — Victoria, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracá, Macaé, Recife, João Pessoa, Natal, Arica, Portaleza, Camoel, Amaraço, São Luiz, Belém, Gurupá, Paranaíba, Santarém, Ubatuba, Paratiba, Itacatiara e Manaus. Guayana, Antilhas, América Central e América do Norte.

### PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires. Destino último porto partem avião transportando passageiros e malas postais para o Chile, Perú, Equador, Colômbia e América Central.

## MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte: correspondência ordinária até às 13 horas e registradas até às 18 horas de sábado, no Correlé Geral. Para o sul: correspondência ordinária até às 13 horas e registradas até às 18 horas, no Correlé Geral.

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 12 horas de quarta-feira, no Correlé Geral. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 13 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Condor-Lufthansa — Para a Europa: correspondência ordinária até às 21 horas e registradas até às 18 horas de cada quarta-feira.

Condor — Para Matto Grosso: correspondência ordinária até às 16 horas e registradas até às 15 horas de quarta-feira, no Correlé Geral.

Panair — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária, até às 17 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, às segundas-feiras, correspondência ordinária, até às 17 horas. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas de quarta-feira. Registradas até às 18 horas.

**Calvalhas Desours e Baminas**  
VITROLAS, VIOLÕES E PERTENCENTES  
PERTENCENTES E ESCOVAS "GALANTE"  
MEIAS, LENÇÓIS E GRAVATAS  
TODOS ESTES ARTIGOS SÃO VENDIDOS COM GARANTIA  
A PREÇOS MODICOS  
RUA M. FLORIANO, 43 — CASA SUÍÇA

**Agredido por um desconhecido**  
Hontem, pela manhã, o comerciante Mario Loureiro, de 23 anos de idade, residente à rua S. Christovão, 197, José, que sofreu contusões generalizadas, foi medicado na Assistência.

**Victima de queda**  
Foi ocorrido na Assistência por ter sido vítima de queda, o médico sr. Rubens Gomes Pereira, morador à rua Santa Clara n. 47. Depois de medicado, ficou o médico em observação, por haver suscitado a fratura sub-cutânea do punho esquerdo.

**Sentiu-se intoxicado**  
Ao terminar uma refeição em um botim da rua São João Baptista, onde reside no n. 84, o escudeiro Antonio Dias, sentiu-se mal.

**Caiu do bonde**  
Foi vítima de uma queda de bonde, hontem, o condutor José Pereira Silva Filho, de 25 anos de idade, residente à rua S. Christovão, 197, José, que sofreu contusões generalizadas, foi medicado na Assistência.

## DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

| Procedência  | Vapores         | Ch. Sae | Destino     |
|--------------|-----------------|---------|-------------|
| Buenos Aires | HIGH CHIEFTAIN  | 12      | London      |
| Buenos Aires | PACIFIC         | 12      | Stockholm   |
| Buenos Aires | ANTONIO DELFINO | 12      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | SALLAD          | 14      | Amsterdam   |
| Buenos Aires | BARBACENA       | 15      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | CAP ARCONA      | 16      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | CAMPANA         | 20      | Genova      |
| Buenos Aires | PRINCESSA MARIA | 21      | Genova      |
| Buenos Aires | CAMPOS SALLES   | 21      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | SIQUEIRA CAMPOS | 22      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | OLYMPIER        | 23      | Stockholm   |
| Buenos Aires | ORIENT          | 23      | Finlandia   |
| Buenos Aires | ARLANZA         | 23      | Southampton |
| Buenos Aires | ALPHACA         | 24      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | LYMPIER         | 25      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | GENERAL OSORIO  | 26      | Hamburgo    |
| Buenos Aires | HIGH PRINCESS   | 26      | London      |
| Buenos Aires | ERLAND          | 27      | Amsterdam   |
| Buenos Aires | NEPTUNA         | 28      | Trieste     |
| Buenos Aires | FORMOSE         | 28      | Havre       |

## DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

| Procedência  | Vapores         | Ch. Sae | Destino      |
|--------------|-----------------|---------|--------------|
| Buenos Aires | DELSID          | 10      | Nova Orleans |
| Buenos Aires | COLDHROOK       | 10      | Philadelphia |
| Buenos Aires | WESTERN WORLD   | 14      | Nova York    |
| Buenos Aires | TACOMA          | 14      | Nova Orleans |
| Buenos Aires | MONTENEGRO MARU | 19      | Nova Orleans |
| Buenos Aires | SOUTHERN PRINCE | 21      | Nova York    |
| Buenos Aires | CHARWATER       | 23      | Nova Orleans |
| Buenos Aires | SOUTHERN CROSS  | 28      | Nova York    |
| Buenos Aires | CANAMU          | 28      | Nova York    |

## PORTOS NACIONAIS

### DO SUL PARA O NORTE

| Procedência  | Vapores         | Ch. Sae | Destino       |
|--------------|-----------------|---------|---------------|
| Santos       | TACOMA          | 13      | Belém         |
| Porto Alegre | CAMPOS          | 18      | Belém         |
| Porto Alegre | CELESTIO        | 12      | S. Mateus     |
| Porto Alegre | TIBAGY          | 12      | Belém         |
| Porto Alegre | ITABIRA         | 12      | Cabedello     |
| Porto Alegre | ARARICA         | 15      | Arara, Branca |
| Porto Alegre | PRATICA         | 16      | Maceió        |
| Porto Alegre | PRATICA         | 16      | Recife        |
| Porto Alegre | DIQUE DE CAXIAS | 17      | Manaus        |
| Porto Alegre | CRATICA         | 17      | Manaus        |
| Porto Alegre | ABARAUARA       | 21      | Cabedello     |
| Porto Alegre | PORTAL          | 23      | Portaleza     |
| Porto Alegre | ITAGUASSU       | 23      | Cabedello     |
| Porto Alegre | SANTAREM        | 24      | Belém         |

## VAPORES ATRACADOS

### NO CAES DO PORTO

Para Matto Grosso — Submarino holandês "K. XVIII" — Visita.

Armazen interno 2 — Vapor francês "Arguay" — Importação.

Armazen interno 3 — Vapor inglês "Sabor" — Importação.

Armazen interno 5 — Vapor nacional "Santos" — Importação.

Armazen interno 6 — Vapor alemão "Georgia" — Importação.

Armazen interno 7 — Vapor holandês "Hercules" — Importação.

Armazen interno 8 e 9 — Vapor nacional "Caxambu" — Descarregando trigo.

Armazen interno 9 e 10 — Vapor nacional "Tietê" — Descarregando madeira.

Armazen interno 10 — Pontão nacional "Arguay" — Descarregando sal.

Armazen interno 17 — Vapor nacional "Serra Branca" — Cabotagem.

Armazen interno 17 — Vapor nacional "Itapona" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Pontão nacional "Vetelo" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

Armazen interno 18 — Vapor nacional "Alce" — Cabotagem.

## DESINFECÇÃO DOS CELEIROS

A desinfecção dos celeiros, sempre preceito a atenção do lavrador, hoje, atinge uma elevada importância, porque a necessidade do armazém durante algum tempo os cereais, mormente trigo, é manifeste em face das colheitas abundantes.

É simples, fácil de executar essa desinfecção? Não apresenta dificuldades de maior; mas para que se possa levar a efeito, é indispensável que o celeiro se encontre em condições de praticar. Essas condições reduzem-se, como é sabido, à existência de paredes, solo e tetos bem unidos sem fendas nas paredes etc., que oferecem comodo e dignidade ao seguro refugio das larvas e coccinídeos dos vários insetos, principalmente do gorgulho e da traça, que são as mais frequentes e mais temerosas pragas do trigo armazenado.

Mas se os insetos são pragas muito de temer, não menos perigosos são os ratos, pelo destino que possuem; necessitam, pois, que também se evite a entrada destes mamíferos animais nos celeiros. Por último uma ventilação que permita regular a temperatura e igualmente facili a importante tarefa da salubridade do celeiro. Admitimos que este trabalho as condições acabadas de referir.

As paredes pavimento e tetos devem ser conservados em absoluto estado de limpeza: telas de aranha, melra, porcaria, são coisas indesejáveis em locais onde se armazenam grãos.

Periodicamente as paredes devem ser calçadas com um leite de cal e, em alguns casos, com uma solução de sulfato de cobre; quando o celeiro tenha soffrido, o ataque de insetos ou se sumo a mesma, deve-se fazer a desinfecção com o seguinte modo: formam-se montes de cereais, com o auxílio de uma enxada, e sobre cada um dos montes, depositam-se 30 a 40 grammas de sulfato, quantidade esta que é suficiente para a desinfecção de um celeiro de trigo se este se encontra em condições de higiene.

Na parte mais alta dos montes, colocam-se frascos de vidro, com água limpa, para que os insetos, ao beberem, sejam intoxicados. Estes frascos devem ser cobertos com uma folha de papel, para evitar que os insetos, ao beberem, sejam intoxicados. Estes frascos devem ser cobertos com uma folha de papel, para evitar que os insetos, ao beberem, sejam intoxicados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

Se o monte de cereais é pequeno, basta um pouco de sulfato, se for necessário mais do que um. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados. Os recipientes, frascos ou panelas, devem ser limpos e secos antes de serem utilizados.

## Informações dos Estados

### RIO GRANDE DO SUL

#### COMPANHIA NAVEGAÇÃO ARNT

TAQUARA, fevereiro (O JORNAL) — O vapor misto "Brasil", da Companhia Arnt, já está no porto de Taquara, para ser carregado e embarcado para o Rio de Janeiro.

As obras, que consistem principalmente em substituição de madeira, ampliação das acomodações para passageiros, reparo nas máquinas e instalações hidro-elétricas obedecem à orientação do técnico naval sr. Izalas Germaine, das oficinas Arnt, desta localidade.

### SOCIEDADE GYMNASICA

ESTRELLA, fevereiro (O JORNAL) — Inaugurou-se no último dia 3 a ponte que a Sociedade Gynastica local mandou construir sobre o rio Taquara, a que dá acesso ao seu campo esportivo.

Essa ponte, que tem 22 metros de comprimento e 4 de largura, ofereceu toda a segurança de trânsito pedestre e de automóvel.

Após o acto inaugural, realizou-se em sua praça do sport um "picnic", sendo anteriormente distribuídos convites à sociedade local.

Em seqüência aos festejos realizou-se, à tarde, dança ao ar livre e outras diversões.

### ABASTECIMENTO DE AGUA







